



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "GIOVANNI ANTONIO MUGGIANU" – OROSEI

via Verdi n. 15 A/B -08028Orosei

codice meccanografico NUIC877006 – C.F. 93043380919– Codice Univoco UF1D99 – <https://icorosei.edu.it/>

☎ 0784 - 988088 e-mail nuic877006@istruzione.itpec: nuic877006@pec.istruzione.it

A.S. 2025/2026

Circ. 174

Orosei, vedasi segnatura

SCUOLA SECONDARIA

Docenti

ATA

Famiglie alunni

DSGA

Oggetto: laboratorio teatrale *Punti di (S)vista*, al via con i primi appuntamenti. Si inizia martedì 10 marzo

La dirigente scolastica

Comunica che le classi prime della Scuola secondaria, saranno impegnate a cadenza settimanale - ogni martedì e mercoledì - con il laboratorio teatrale curato e condotto dal regista di comprovata esperienza Bruno Venturi.

L'iniziativa si svolgerà in orario curricolare, grazie alla collaborazione dei docenti di Lettere che hanno accolto positivamente la proposta come una preziosa opportunità di arricchimento dell'offerta formativa.

Referenti del progetto sono la prof.^{ssa} Concetta Ippoliti e il prof. Giovanni Pilloni.

Punti di (S)vista si intreccia con l'attività portata avanti dal team per il contrasto a bullismo e cyberbullismo e scaturisce dalle evidenze emerse in fase di monitoraggio, rilevamento, intervento.

Esso nasce dalla convinzione che il linguaggio teatrale sia lo strumento privilegiato per esplorare la complessità del mondo interiore, in particolare di una fase della vita, quella della pre-adolescenza, nella quale nostri ragazzi faticano a comprendere e gestire le ondate emotive tipiche



Istituto Comprensivo "GIOVANNI ANTONIO MUGGIANU" –Orosei

della loro età, faticano a trovare la via comunicativa più sana e corretta per interagire nei diversi contesti con i pari e con gli adulti, e non di rado vengono travolti dal disorientamento.

Attraverso la metodologia collaudata di Bruno Venturi, l'azione teatrale va oltre la semplice "recita", diventa un laboratorio esperienziale in cui il corpo e la voce sono strumenti attraverso i quali esperire l'Altro.

Il tema del bullismo agirà da *leitmotiv*, ma non sarà al centro della scena in modo esplicito, e ciò risponde a una precisa strategia pedagogica di prevenzione primaria.

Il fenomeno emerge, c'è sullo sfondo, esiste, ma senza stigmi.

Si lavora sulle sue cause profonde:

- La fragilità dell'Io: rafforzando l'autostima si riduce il bisogno di affermazione tramite la forza.
- La mancanza di empatia: vivendo "altre vite" sul palco, si allena la capacità di sentire il dolore o la gioia altrui.
- Il ruolo del "testimone": attraverso esercizi corali, si trasforma il gruppo-classe in un organismo solidale dove il silenzio complice viene sostituito dall'ascolto attivo.

L'opera finale sarà quindi la celebrazione di una comunità ritrovata, capace di accogliere le proprie ombre e trasformarle in espressione artistica collettiva.

Il calendario dei primi appuntamenti:

CLASSE	GIORNO	ORARIO	DOCENTE
1 ^a A	martedì 10 marzo	13.00-14.00	prof. ^{ssa} Marzia Nurchi
1 ^a D	martedì 10 marzo	15.00-17.00	prof. ^{ssa} Vanessa Leone
1 ^a C	mercoledì 11 marzo	10.00-11.00	prof. ^{ssa} Concetta Ippoliti

La dirigente scolastica

Francesca Gungui